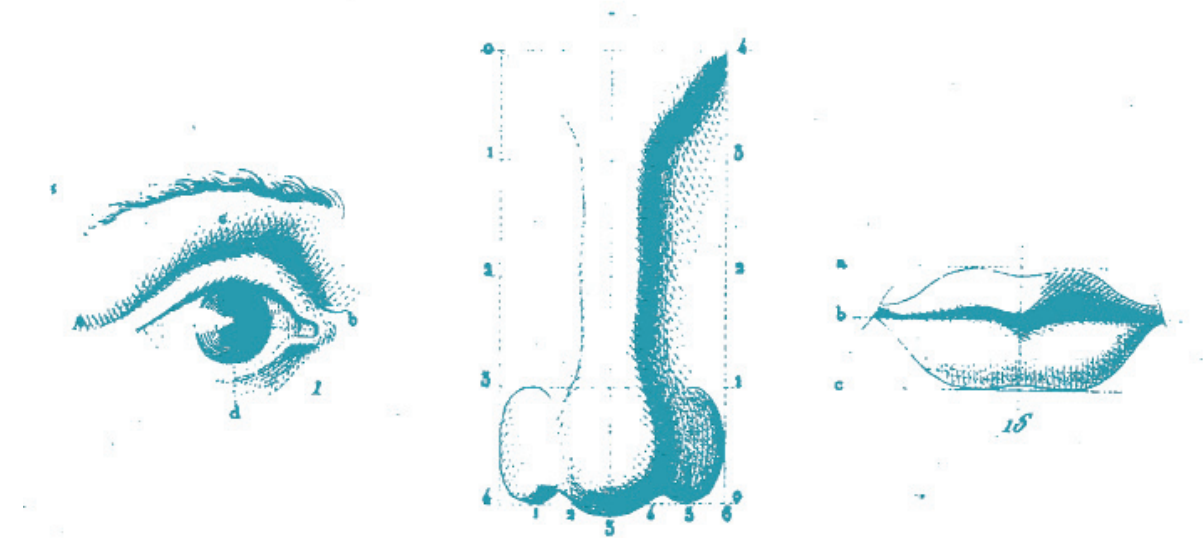


LA BEAUTÉ, une révolution en marche, au masculin-féminin

La chirurgie esthétique, qui vise à redonner équilibre, beauté et jeunesse, est souvent incomprise, méconstruée par un certain public qui ne la voit que sous l'aspect mercantile, regrettable. Pourtant, si l'on se place sous l'angle de la chirurgie réparatrice, le jugement est bien différent! Tous s'accordent alors à louer les prouesses de ces chirurgiens qui resuscitent dans la mesure du possible l'aspect initial de personnes parfois horriblement blessées. Les techniques opératoires utilisées sont globalement les mêmes et donc hautement estimables.



Psychologie, vous avez dit?

Nous avons rencontré le docteur Louis-Philippe Dombard, chirurgien plastique et esthétique; il donne sa vision: «*Nous vivons dans un monde où le corps et la silhouette traduisent une forme de santé. D'ailleurs, ne dit-on pas que le corps est notre première maison? C'est un élément qui est un exceptionnel «driver» dans la prise de conscience de soi, pour libérer son moi. Raison pour laquelle certaines personnes souhaitent se rapprocher d'elles-mêmes pour mieux se sentir.*» Psychologie, vous avez dit? «*Oui, nous sommes au cœur du problème car pour l'Homme moderne, la difficulté est d'accepter un corps qui change alors que le moi reste égal à lui-même.*» Le docteur Louis-Philippe Dombard illustre cette approche en explicitant le contenu du tableau d'un des maîtres du Cubisme, Pablo Picasso, «*La femme au miroir*» peint en 1932, mais plus encore la lithographie du même nom de 1957 qui évoque parfaitement les trois images de l'individu:

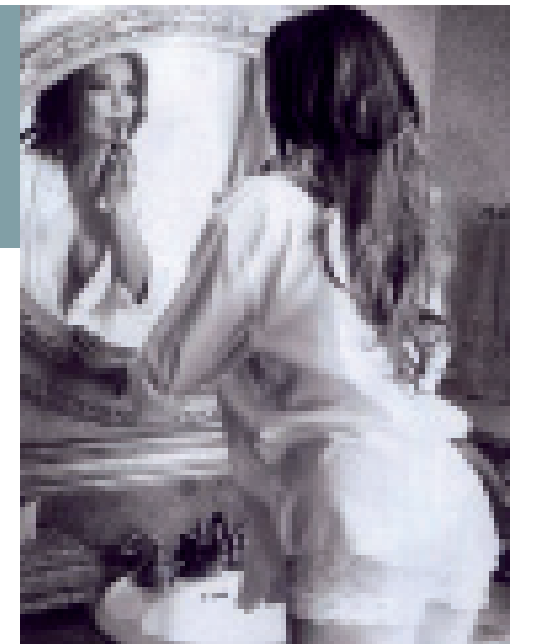
L'esthétique au masculin...

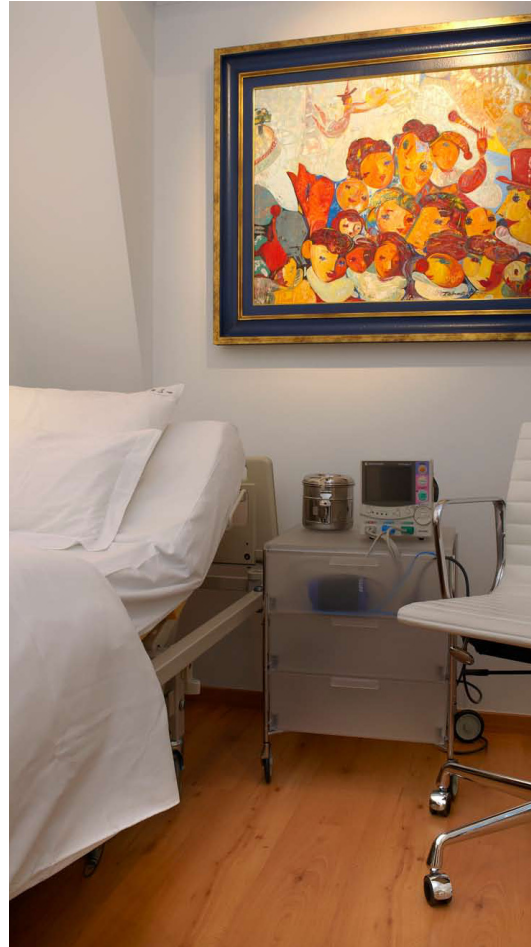
Vanité ou coquetterie, les hommes sont de plus en plus sensibles à leur apparence, à leur image qu'ils considèrent indispensable pour être en équilibre avec leur moi. Raison pour laquelle, ils se tournent parfois vers la chirurgie esthétique. «*Notre époque l'autorise d'autant mieux que nous voyons émerger une tendance vers l'androgynie, un nouveau rapport entre le féminin et le masculin. Ce n'est pas tant de féminisation de l'homme dont il s'agit mais d'une libéralisation du désir d'exprimer la part de féminité qui est en lui, à l'instar des femmes qui laissent transpirer leur masculinité. Ainsi, c'est aussi pour la chirurgie esthétique un extraordinaire challenge que d'aller à la rencontre de ces hommes modernes qui souhaitent se prendre en charge pour peaufiner leur moi,* nous dit le docteur Dombard. D'ailleurs, la société civile a bien compris et intégré ce rapprochement homme-femme au travers des rôles qu'ils désirent assumer; voyez le lancement des jupes

«*Tel je me vois, j'apparais
Mais différent de ce que je ressens
Et différent de la manière dont on me voit*»

L'aspiration de l'Homme réside dans l'harmonie de la cohabitation de ces trois images, véritable «*Sainte Trinité*».

Le souhait conscient ou inconscient du patient de modifier, nuancer son corps dissimule des arabesques psychologiques qu'il faut identifier avant toute intervention afin que celle-ci soit réalisée en pleine connaissance de cause, laissant son empreinte à l'entière satisfaction du patient. «*C'est cet aspect d'introspection du patient qui rend la relation avec lui passionnante car préalable à toute décision d'acte de chirurgie esthétique, lequel n'est pas toujours indispensable. Refuser l'intervention fait aussi partie des prérogatives et de la déontologie du praticien,* nous confie le docteur Louis-Philippe Dombard. «*Mais lorsque la chirurgie a lieu, elle correspond parfaitement au désir de transformation de l'apparence du patient, partagé, avalisé par le chirurgien dans un esprit de confiance réciproque. Les techniques chirurgicales et les compétences du chirurgien, qui doit connaître ses limites, font alors de l'acte une révélation de l'individu, le font renaitre, lui rendent la nature de sa jeunesse, lui offrent l'aspect de son âme souhaité, le rapproche de son moi.*»





©PHOTOS MIREILLE ROOBAERT

pour hommes et la généralisation des jeans (des cow-boys) pour les femmes. Le docteur Dombard a constaté cette tendance.

«La chirurgie esthétique au masculin s'est développée ces dernières années passant de 10 % à 30 % des patients. Les hommes sont en général plus pointus dans leurs demandes. Ils constituent grosso modo trois groupes: les gens en contact avec l'esthétique de par leur métier; les personnes exerçant un métier artistique et intellectuel ou l'homme d'affaires enfin, ceux dont la compagne ou le compagnon désire une amélioration de son apparence esthétique.»

Les interventions proprement dites

Les interventions chirurgicales destinées à l'homme sont à mettre en parallèle avec la chirurgie esthétique féminine, même s'il existe quelques différences liées à la morphologie de l'homme. Ces opérations sont relativement de courte durée, de deux à trois heures. Toutes les opérations se déroulent sous anesthésie locale plus neuroleptanalgie et jamais sous anesthésie générale. La plupart du temps, le patient entre le matin à la clinique pour en ressortir le soir. L'objectif majeur est de rendre le patient entièrement satisfait, heureux et d'éviter tout problème.

Les interventions qui sont le plus demandées chez les hommes sont la chirurgie esthétique du nez, le double menton et le remodelage de la silhouette par la liposculpture. D'autres demandes plus spécifiques portent sur la modification de l'expression du visage et les pectoraux. Si les hommes adultes viennent à la chirurgie esthétique en relation avec l'entourage sentimental, les jeunes hommes ont une demande plus personnelle souvent en relation avec un complexe lié à leur physique.

Le Dr. DOMBARD

PRÉCISE LES QUELQUES POINTS SUIVANTS:

Pour le lifting du visage.

Le terme 'lifting' signifie remonter naturellement ou repositionner vers le haut. Le lifting du visage peut comprendre une série d'interventions qui visent à améliorer la qualité de la peau et corriger la flaccidité. Il est possible de repositionner la partie supérieure (corriger la chute des sourcils; regard fatigué), la partie moyenne (corriger la région des pommettes et le sillon naso-labial) ou encore la partie inférieure (redessiner la ligne mandibulaire et rajeunir le cou).

«Le nez : est comme un petit bouddha assis et qui vous regarde!»

S'offrir un nouveau nez, ce n'est pas seulement s'offrir un profil en harmonie complète avec l'ensemble du visage, c'est aussi s'offrir un autre regard sur soi-même.

Le nez peut être remodelé grâce à la rhinoplastie ou chirurgie du nez sous anesthésie locale et neuroleptanalgie. Le nez, c'est la structure du visage qui est la plus visible, elle a une forte connotation émotionnelle et relationnelle. C'est le premier élément qui crée la relation avec les autres. Le nez est directement en relation avec autrui. Il y a d'ailleurs beaucoup d'expressions populaires comme «Je ne sais pas le sentir, La moutarde me monte au nez, Il ne voit pas plus loin que le bout de son nez».

La personnalité doit être suffisamment forte pour pouvoir imposer un nez. Un petit nez mignon, qui ne s'impose pas, est très facile à porter. Par contre, un nez fort, doit être soutenu par une forte personnalité, afin de pouvoir l'imposer aux autres et à soi-même.

C'est plus facile de réduire un nez que de changer de personnalité!

C'est l'acte chirurgical le plus complexe, car la surface est très petite et toutes les structures doivent être modifiées: les os, le cartilage, la peau, la pointe, l'arête, la largeur, le dos... et il doit pouvoir continuer à respirer! Il faut créer un nouvel équilibre pour le mettre en harmonie et en osmose avec les traits du visage. Chaque structure modifie les autres, tout est en complète dépendance.

Toutefois, le remodelage doit être adapté à la morphologie du patient masculin. Il ne s'agit pas de modeler un nez de femme sur un visage d'homme. C'est en fonction de l'harmonie générale que la décision, en concertation avec le chirurgien, sera prise.

Le double menton, poignées d'amour, ...

Quand un double menton apparaît, la correction se pratique par liposculpture, qui convient très bien à cette indication, suivie d'un lifting du cou si nécessaire. Mais la liposculpture permet aussi de remodeler la silhouette au niveau des bras, des jambes, des mollets et des chevilles... Au niveau de la taille et du ventre, où les amas graisseux s'installent insidieusement et dont on ne peut aisément se débarrasser même en pratiquant régulièrement un sport, la liposculpture vient en aide pour remodeler la silhouette. Pratiquée sous anesthésie locale, la liposculpture permet une reprise rapide des activités.

La poitrine, les pectoraux.

L'augmentation du volume graisseux de la poitrine faisant apparaître «des seins» chez l'homme est une évolution esthétique disgracieuse. Les hommes recherchent alors à retrouver leurs pectoraux de la jeunesse. Le chirurgien les aidera en réduisant la glande mammaire par résection chirurgicale et redessiner la forme des pectoraux via liposculpture. La mise en place d'implants pectoraux peut aussi parfois être indiquée.

SOINS ESTHÉTIQUES NON CHIRURGICAUX Toxine botulique et comblement des rides.

La toxine botulique permet de réduire l'activité de certains muscles du visage et ainsi diminuer les rides. L'expression du visage s'en trouve moins crispée, paraît plus sereine. Cette toxine est surtout utilisée pour les rides dites «du Lion», du front mais également la «patte d'oie». Ses effets varient de 4 à 6 mois.

Le comblement des rides, est un traitement adapté selon les souhaits du patient et l'expérience du médecin qui déterminera le meilleur produit à utiliser; on parle ainsi de «traitement sur mesure». Selon le cas, on peut injecter un produit résorbable (Acide Hyaluronique) ou injecter sa propre graisse (Lipofilling). Ces différentes techniques ne laissent aucune cicatrice.

Pour plus d'info

CLINIQUE DE CHIRURGIE ESTHÉTIQUE DR. LOUIS-PHILIPPE DOMBARD
42, GEMSLAAN à 3090 OVERIJSE - TÉL. 02.687.22.85.
WWW.AESTHETIC-CLINIC-DOMBARD-BRUSSELS.COM



©PHOTOS MIREILLE ROOBAERT

Le docteur Louis-Philippe Dombard est spécialiste en chirurgie plastique et esthétique. Après des études de médecine à l'U.C.L. et une formation aux «Deux Alice» en Belgique, il poursuit sa spécialisation en chirurgie maxillo-faciale et plastique à Freiburg im Breisgau, en Allemagne. Avec une vision internationale, Louis-Philippe Dombard apprend alors le portugais pour continuer pendant trois ans, au Brésil, sa formation en chirurgie plastique auprès du professeur Ivo Pitanguy, surnommé le «Michel-Ange du bistouri», où il y apprend également l'art de l'esthétique dans l'approche psychologique du patient. Seul élève belge, il restera entre les deux hommes un lien de reconnaissance et de profond respect. Revenu en Belgique, il pratique à Bruxelles à la clinique de la Basilique avant d'ouvrir sa propre clinique à Overijse. Grand professionnel, il est soucieux de la recherche permanente de la meilleure mise en application des techniques, du geste parfait du praticien car, in fine, la priorité est de rendre le patient heureux et comblé. Il est le membre belge de la «Société européenne des ex-élèves Ivo Pitanguy» dont il est cofondateur (www.aceip.net).



*Il est le membre belge de la
«Société européenne des ex-élèves
Ivo Pitanguy»
dont il est cofondateur*